

عند إلى قرني بعد طول غياب عنها، فأحرزني ما وقع عليها من تغير، الأراضي الخصبة صارت بؤراً
 أشجار البرتقال والتينون جفت أخضائها

جلست على صخرة أثقل أشجار الرثيون، فصربي شيخ هرم يتعذر على عصا عوجاء، حتىئه فرد التحية وأقبل
 نحوه، جلس، ثم شهد وقال: «إن هذه القرية التي تراها حزيناً، كانت منذ عشرين عاماً روضة حضرة، يرى أهلها
 السعادة في خدمة الأرض وقلجها، يسقونها بعرقوبهم، ثم شرع الشباب يهجرن الأرض وينسلون إلى المدينة طمعاً في
 الحياة الراحتة. اعتقدوا أن الأضواء البراقة ستفتح لهم باب النعم، سكروا البيوت القصديرية على هواش المدن، صاروا
 يشربون بن يشهون القواكة والحضر بعد أن كانوا يتبعونها، استبدلوا الهواء الطلق بدخان المصانع، والعافية بالعلة...
 انظر يا ولدي، أشجار الرثيون شتيرت، إنها صamide، صamide، تتضرر عونتهم».

عن مصطفى نطي المنقولطي (يتصرف)

الأسئلة

(أ) حول الفهم: (3 نقاط)

- 1- ضغط عوانا مذيبا بالنصر.
- 2- لماذا هاجر الشباب قريتهم؟
- 3- استخرج من النص مزدقا بكلمة من الكلمتين التاليتين: بدأ - المرض، ثم وظفهما في جملتين من إنشائك.

(ب) حول اللغة: (3 نقاط)

- 1- أغرب ما تخته خط في النص: الأرض - الأضواء.
- 2- خوي العبارات التالية إلى صيغة المثل الغائب: (أقبل نحوه، جلس، ثم شهد).
- 3- املأ الجدول معتبراً بالنص:

اسم ممنوع	فقن أجوف	فقن من الأفعال الخمسة	لمن منصور

44 إملاء: لماذا كتبت الناء ممزوجة في كلمة: «القرية»؟

(ج) الوضعية الانماجية: (4 نقاط)

الريف جميل، يحيطه حاليه من التلوث، والحياة فيه هادئة وسليمة.
 أكتب فقرة (من 8 إلى 12 سطراً) تصيف فيها جمال الطبيعة في الريف، محينا لزملائك العيش فيه، موظفاً أسلوبنا
 تعجبنا.

العلامة		عناصر الإجابة			
مجموع	مجازأة				
					(ا) احوجة الفهم: 3 ن
	0.5	1 . العنوان: . هجرة الأرض . النزوح الريفي . إهمال الأرض . هجرة الشباب . القرية بين الأمس واليوم.			
3 ن	0.5	2 . هجر الشباب قريرتهم طمعا في الحياة الناعمة.			
	2× 0.5	3 . المترافقان والتوظيف:			
	2× 0.5	. بدا - شرع / (التوظيف)			
		. المرض - العلة / (التوظيف)			
		(ب) احوجة اللغة: 3 ن			
		1 . الإعراب :			
	2×0.25	. الأرض : مضاف إليه / مجرور و علامة جره الكمرة الظاهرة على آخره .			
	2×0.25	. الأصوات : اسم "أن" / منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .			
	3× 0.25	2 . التحويل: إلى صيغة المثنى الغائب .			
3 ن		* أقبلوا نحو ، جلسا ، ثم تنهيا .			
	0.25	3 . ملء الجدول:			
		اسم ممدود	فعل أجوف	فعل من الأفعال الخمسة	اسم مقصور
	4×0.25	عوجاء / حضراء	عدت/ صارت/ قال	يسقونها / ينسلون / يشترون /	عصا
		الأصوات/ الهواء	كانت/ صارو/ كانوا	يشتهون/ يهجرون/ يبيعونها	
	0.25	4 . الإملاء : كتبت التاء مربوطة في كلمة "القرية" لأنها اسم مفرد مؤنث .			

(ج) الوضعية اللاماحية: 4 ن

التقديرات		المؤشرات		المعايير
كاملة	مجازأة			
				الواجهة (الملاءمة)
1.75 ن	0.5 0.25 1	1 . حجم المنتج (ما بين 8 و 12 مطردا). 2 . نمط المنتج (إخباري) . 3 . الكتابة في صلب الموضوع: وصف جمال الطبيعة في الريف . تحبيب العيش فيه.		
0.75 ن	0.5 0.25	1 . ترتيب الأفكار. 2 . توظيف الشواهد.		الاسجام
1 ن	0.5 0.5	1 . توظيف الأسلوب التعجبي. 2 . خلو المنتج من الأخطاء (النحوية والصرفية والإملائية).		سلامة اللغة
0.5 ن	0.25 0.25	1 . تنظيم الورقة. 2 . وضوح الخط ومقرoneyته.		الإتقان والإبداع