

(.....)

جلست في الحديقة المواجهة للشارع ولا حظت أن المارة في هذه المدينة لا يعرفون معنى للعشب ، ولا للحشائش الصغيرة ، ولا للأزهار ... كانوا يمرون ويدرسون العشب الأخضر والحسائش الصغيرة على جنبات الطريق ، عيونهم على الأرض وأجسامهم تتحرّك بلاوعي وعقلهم ساحبة شاردة . ما أقرب أن نمشي فوق الأعشاب الخضراء وندوس النباتات والأزهار ! إنها حق للجميع ومتعة للأعين ... تمّنيت أن أكون طفلا صغيراً أعب هناك جنب العشب الأخضر والحسائش الصغيرة والورود المتفتحة ، لكن الحلم يضيع حين أهتز ويهتز معى الشارع لأزيز السيارات والحافلات ، فاحن مرّة أخرى إلى العشب الأخضر حيناً تقتله أقدام المارة .

أحن إلى الغابة .. إلى الأشجار الخضراء الوارفة الظل .. إلى مياه الأنهر .. إلى هواء نقى يغسل رئتي ويزيل ما علق بها من دخان الحافلات والمعامل والمصانع .

إدريس الخوري (بتصرف)

الأسئلة

حول الفهم : (3 نقاط)

1 - هات عنواناً مُناسباً للنص .

2 - مَاذا تمّنى الكاتب؟

3 - اشرح الكلمتين الآتتين ووظفهمما في جملتين مفيتين : تدوس - الوارفة .

حول اللغة : (3 نقاط)

1 - أعرّب ما تحته خط في النص .

2 - استخرج من النص ما يلي :

فعلاً معتلاً أجوفاً	اسم إشارة	فعلاً معتلاً ناقصاً	اسماً ممدوداً

3 - علل كتابة الهمزة في الكلمتين الآتتين : أحـن - رـئـتي .

الوضعية الإدماجية : (4 نقاط)

شاركت في حملة تشجير بالحي الذي تسكنه فبدأ جميلاً .

أكتب فقرة من 8 إلى 12 سطراً تتحدث فيها عن أهم الأعمال التي قمت بها ، واصفاً شعورك عند نهاية العمل ، موظفاً صفة و جملة تعجبية .

العلامة		عناصر الإجابة								
المجموع	مجازة									
1	ن	حول الفهم: (03 نقاط)								
1	ن	1 - العنوان: المحافظة على النبات - الطبيعة - حماية البيئة - الحدائق العامة – نزهة في الحديقة								
1	ن	2 - تمّنى الكاتب أن يكون طفلاً صغيراً يلعب جنب العشب الأخضر والحسائش الصغيرة والورود المتفتحة.								
		3 - <u>الشرح</u> : تدوُسْ : تمشي عليها - تَطأْ - تضع الرِّجْلَ عليها...								
1	0.25	الجملة: (.....)								
	0.25	الوارفة: الممتدة الظل - الكثيرة الظل								
	0.25	الجملة: (.....)								
	0.25	حول اللغة: (03 نقاط)								
1	ن	1 - <u>الإعراب</u> :								
1	0.5	يعرفون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة.								
1	0.5	الحلم: اسم لكنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.								
		2 - <u>الاستخراج</u> :								
1	4×0.25	<table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل معتل أجوف</th> <th>اسم إشارة</th> <th>فعل معتل ناقص</th> <th>اسم ممدود</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> كانوا - يدوسون - ندوس - أكون - يَضِيع - يُزيل</td> <td>هذه - هناك</td> <td>نمسي - تميّت</td> <td>الخضراء - هواء</td> </tr> </tbody> </table>	فعل معتل أجوف	اسم إشارة	فعل معتل ناقص	اسم ممدود	كانوا - يدوسون - ندوس - أكون - يَضِيع - يُزيل	هذه - هناك	نمسي - تميّت	الخضراء - هواء
فعل معتل أجوف	اسم إشارة	فعل معتل ناقص	اسم ممدود							
كانوا - يدوسون - ندوس - أكون - يَضِيع - يُزيل	هذه - هناك	نمسي - تميّت	الخضراء - هواء							
1	0.5	3 - <u>التعليق</u> :								
1	0.5	أحنّ: كتبت الهمزة على الألف لأنّها همزة قطع. رئتي: كتبت الهمزة المتوسطة على النبرة لأنّها مفتوحة وما قبلها كسر.								
		الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)								
1.5	0.5	- حجم المنتج (08 - 12 سطراً).								
	0.5	- نمط النص (وصفي).								
	0.25	- الكتابة في صلب الموضوع: - ذكر الأعمال التي قمت بها.								
	0.25	- وصف شعورك عند نهاية العمل.								
		<u>الانسجام</u> :								
1	0.5	- ترتيب الأفكار.								
	0.5	- توظيف الصفة والجملة التعجبية.								
		<u>سلامة اللغة</u> :								
0.75	0.25	- التركيب السليم للجمل.								
	0.25	- احترام علامات الوقف.								
	0.25	- خلو الموضوع من الأخطاء (نحوية - صرفية - إملائية).								
		<u>الإنقان والإبداع</u> :								
0.75	0.25	- تنظيم الورقة.								
	0.25	- وضوح الخط ومقروئيته.								
	0.25	- توظيف الشواهد (آية قرآنية - حديث - شعر). قوّة الكلمات المختارّة.								