

إنَّ الْجَزَائِرَ بَلَدٌ يَزْخُرُ بِرَوَاعَةِ الْمَنَاظِرِ، وَيَكْتُنُ بِجَمِيلِ الْمَشَاهِدِ وَعَظِيمِ الْأَثَارِ، فَهُوَ يَسْتَقْبِلُ زَائِرَةَ السُّهُولِ الشَّاسِعَةِ وَالْجِبَالِ الْمُغَطَّاةِ بِالْغَابَاتِ الْمُتَوْسِعَةِ، وَالسُّهُولِ الْمُمَنَّدَةِ عَلَى ضِفَافِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ وَالشَّوَاطِئِ الْعَدِيدَةِ ذَاتِ الرَّمَالِ النَّاعِمةِ. أَمَّا الصَّحَراَءُ فَهُوَ عَرُوشُ الْجَنَوبِ تَسْتَضِيفُ الْقَادِيمَ إِلَيْهَا بِكُتُبَانِ الرَّمَالِ الْلَّامِعَةِ كَأَنَّهَا أَكْوَامٌ مِّنْ دَقِيقِ الْذَّهَبِ قَائِمَةً لِضَيْوفِهَا: يَا زَائِرُ تَفَضُّلِ وَتَمَتَّعْ بِمَنْظَرِ غَابَاتِ النَّخِيلِ الْكَثِيفَةِ، وَبِصَفَاءِ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ الَّتِي تَسْرُّ النَّاظِرِينَ، وَبِخَرَبِيِّ الْمِيَاهِ الَّذِي يُنْعِشُ السَّامِيعِينَ (فَإِنَّمَا تَوَجَّهَ الزَّائِرُ فِي الْجَزَائِرِ، يَكْتُشِفُ الْبَهَاءَ وَيَتَمَتَّعُ بِرَوْعَةِ الْجَمَالِ) وَيَعَاوِدُهُ كُلُّمَا غَادَرَ الْجَزَائِرَ لِلرُّجُوعِ إِلَيْهَا ثَانِيَةً.

جديدي عبد الغني

الأسئلة:

(أ) أسئلة الفهم: (03 نقاط)

- 1- ضَعْ عنواناً مناسباً للنص.
- 2- بِمَ شَبَهَ الكاتب الصحراء؟
- 3- استخرج من النص مرادف الكلمتين التاليتين: الواسعة - الخلوة.

(ب) أسئلة اللغة: (03 نقاط)

- 1- أعرّب ما تحته خط في النص.
- 2- حَوَّلَ الجملة ما بين قوسين في النص إلى المثنى.
- 3- انقل هذا الجدول ثم أكمله بالمفردة المناسبة من النص:

فعل مجرد	فعل مزيد	صفة	جمع المذكر السالم

(ج) الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

قمت بزيارة إلى إحدى المدن الجزائرية الجميلة في العطلة.

حرر فقرة ما بين 8 و 12 سطراً تصف فيها ما شاهدته من المناظر الجميلة، مشوّقاً الناس لزيارتها، مستعملاً في ذلك إنَّ أو إحدى أخواتها وكذا الصفة.

اختبار في مادة اللغة العربية

		عناصر الإجابة								
العلامة	مجموع مجزأة									
03	01 01 2×0.5	<p>(أ) أسللة الفهم: 03 نقاط</p> <ul style="list-style-type: none"> - افتراح العنوان: جمال بلادي ... - اكتشاف التشبيه: الصحراء عروس الجنوب. - مرادف الكلمتين: الشاسعة - العذبة. 								
03	0.5 0.5 0.5 2×0.25	<p>(ب) أسللة اللغة: 03 نقاط</p> <ul style="list-style-type: none"> - الإعراب: <p>الجزائر: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p> <p>الذهب : مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.</p> <ul style="list-style-type: none"> - التحويل: <p>(فلينما توجه <u>الزائران</u> في الجزائر ، يكتشفان <u>البهاء</u> ، و <u>يتمتعان</u> بروعة <u>الجمال</u>)</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">جمع المذكر السالم</td> <td style="text-align: center;">صفة</td> <td style="text-align: center;"> فعل مزيد</td> <td style="text-align: center;"> فعل مجرد</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">الناظرین، الساعین</td> <td style="text-align: center;">الناعمة، الشاسعة ، ...</td> <td style="text-align: center;"> يستقبل</td> <td style="text-align: center;"> يزخر</td> </tr> </table>	جمع المذكر السالم	صفة	فعل مزيد	فعل مجرد	الناظرین، الساعین	الناعمة، الشاسعة ، ...	يستقبل	يزخر
جمع المذكر السالم	صفة	فعل مزيد	فعل مجرد							
الناظرین، الساعین	الناعمة، الشاسعة ، ...	يستقبل	يزخر							
	4×0.25	-3								

ج) الوضعية الإدماجية : 04 نقاط

المجموع	مجزأة	المؤشرات	المعايير
1,5	0,5 0,5 $2 \times 0,25$	<ul style="list-style-type: none"> - حجم المنتج (من 08 إلى 12 سطراً). - أن يصف جمال بلديته. - نمط النص : وصفي. - أن يشوق الناس لزيارتها. 	الواجهة (الملاءمة)
1	0,25 0,5 0,25	<ul style="list-style-type: none"> - أن يستعمل إن أو إحدى آخراتها. - أن يوظف الصفة. - احترام علامات الوقف. 	الاستعمال السليم لأدوات المادة
1	0,5 0,5	<ul style="list-style-type: none"> - تسليل الأفكار وحسن ترتيبها. - توظيف أدوات الربط اللازمة. 	الاسجام
0,5	0,25 0,25	<ul style="list-style-type: none"> - تنظيم الورقة ووضوح الخط ومقروئيته. - توظيف الشواهد (آية قرآنية) - حديث شريف - شعر - رسم. 	الإنقاذ والإبداع
4		المجموع	